

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа № 76"

Утверждаю:  
Директор ГБУДО г. Москвы  
"ДМШ № 76" \_\_\_\_\_ Кревченко О. Е.

Приказ № 82 от  
« 8 » \_\_\_\_\_ 20 16 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ПРЕДМЕТУ

«Изобразительное искусство»

(«Подготовительная группа»)

Возраст обучающихся: 4-6 лет  
Сроки реализации: 1 год  
Составитель: Моисеева М. И.

Москва 2016

## **Структура программы учебного процесса**

### **I. Пояснительная записка**

- Срок реализации учебного
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
  - Сведения о затратах учебного времени
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
  - Цели и задачи учебного предмета
  - Структура программы учебного предмета
  - Методы обучения
    - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- нетрадиционные техники
- перспективное планирование

### **III. Критерии оценки, контроль и учет успеваемости**

### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список учебной и методической литературы**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требованиями примерной основной образовательной программы Школы и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1-4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - М.: Просвещение, 2011.

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М. : Просвещение, 2011.

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. - М. : Просвещение, 2011.

Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. -М. : Просвещение, 2009.

**Срок реализации программы – 1 год**

**Сведения о затратах учебного времени:**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1-й год		
Годы обучения	1-й год		
Полугодия	1	2	
Количество недель	17	19	
Аудиторные занятия	17	19	36

**Сведения о затратах учебного времени:**

Общая трудоемкость учебного предмета «ИЗО» в подготовительной группе составляет 36 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** Занятия проводятся по группам. Состав групп до 12 человек. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Урок проводится 1 раз в неделю в оборудованном классе для групповых занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа не предполагается. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается. Форма обучения - очная.

## **Общая характеристика учебного предмета, цели и задачи курса:**

Изобразительное искусство в Музыкальной школе является дополнительным предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цель курса:**

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### **Задачи обучения:**

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. формирование навыков работы с различными художественными материалами;
4. воспитание эстетических чувств и интереса к изобразительному искусству;
5. обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
6. готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
7. развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
8. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
9. овладение элементарной художественной грамотой;
10. совершенствование эстетического вкуса.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие

эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Основное содержание учебного предмета:**

- Мир изобразительных (пластических) искусств
- Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.
- Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.
- Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору).
- Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная).
- Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.
- Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.
- Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).
- Художественный язык изобразительного искусства
- Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и

зарубежных художников.

- Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.
- Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.
- Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности.
- Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.
- Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.
- Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
- Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

## **II. Содержание учебного предмета**

### ***Сентябрь «Бумажные истории»***

Значение и разнообразие бумаги, и её использование в нашей жизни. Качество и свойства бумаги. Виды бумаги. Коллаж.

### ***Октябрь «Золотая осень»***

Осенняя природа. Осенние краски. Техника скручивания бумаги. Иллюстрации с изображением ежей. Техника «печатание листьями».

### ***Ноябрь «Поздняя осень»***

Техника – рисование поролоновой губкой. Презентация «Подводный мир». Беседа о подготовке животных к зиме.

### ***Декабрь «Зимушка - Зима»***

Зимняя природа. Зимние природные явления. Техника – оттиск. Презентация «Зимний лес».

### ***Январь «Зимние забавы»***

Загадки про новогоднюю ёлку. Рассказ о зимовье птиц. Красота зимнего пейзажа. Техника – рисование ватными палочками.

### ***Февраль «Вестники весны»***

Техника – монотипия. Свойства гуаши и умение смешивать краски для получения нужного цвета. Лепка из соленого теста.

### ***Март «Весенняя сказка»***

Мини – выставка с различными видами шляп. Весенние цветы. Весенний праздник – праздник мам.

### ***Апрель «Улетаем в космос»***

Космос. Презентация «Ночное небо». Набрызг. Иллюстрации с изображением жар – птицы. Презентация «Насекомые».

### ***Май «Помечтаем о лете»***

Декоративно – прикладное искусство. Семеновская матрешка. История матрешки. Букет из натуральных цветов (одуванчики). Презентация «Бабочки».

### **Нетрадиционные техники**

<b>№</b>	<b>Техника</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Месяц</b>
1	Рисование поролоновой губкой	«Плюшевый медвежонок»	Ноябрь
2	Рисование тычком	«Лиса»	Ноябрь
3	Рисование «печатание листьями»	«Осенний букет»	Октябрь
4	Аппликация крупой	«Зимний лес»	Декабрь
5	Поделка	«Опята на пеньке»	Сентябрь
6	Рисование ватными палочками	«Снежинки»	Январь
7	Рисование цветными карандашами, фломастерами	«Ёж готовится к зиме»	Ноябрь
		«Парашют»	Февраль
8	Набрызг по трафарету	«Звездная ночь»	Апрель
9	Рисование красками	«Наш аквариум»	Ноябрь
		«Пришла зима»	Декабрь
		«Снежная шаль для Зимушки – зимы»	Декабрь
		«Портрет Снегурочки»	Декабрь
		«Букет цветов для мамы»	Март
		«Сказочная птица»	Апрель
		«Ветка рябины»	Октябрь
«Бабочка-красавица»	Май		
10	Рисование пипеткой	«Дождик, дождик, капелька»	Октябрь
11	Аппликация (объемная)	«Корзина с осенними дарами»	Октябрь
		«Серый ёж»	Октябрь
		«Снегири»	Январь
		«Весеннее дерево»	Март

		«Украсим шляпку»	Март
		«Солнышко для мамы»	Март
		«Полет в космос»	Апрель
		«Как я люблю одуванчики»	Май
12	Рисование с элементами аппликации	«Наша ёлочка»	Январь
		«Снеговик и его друзья»	Январь
		«Превращение гусеницы»	Апрель
13	Декоративно-прикладное рисование	«Матрешка»	Май
14	Лепка	Веселые животные»	Февраль
15	Лепка из соленого теста	«Подснежники – вестники весны»	Февраль

### Перспективное планирование

<i>№</i>	<i>Тема, нетрадиционные техники</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Оборудование</i>
<b>Сентябрь</b>			
1	«Знакомство с бумагой»	Научить детей отличать вещи, сделанные из бумаги. Закреплять представления о работе с бумагой. Воспитывать бережное отношение к использованию бумаги.	Камни, берёста, бумага, гуашь, карандаши, острая палочка.
2	«Как делают бумагу»	Научить детей работать в технике «Коллаж». Воспитывать усидчивость и умение слушать воспитателя. Познакомить детей с производством бумаги.	Ноутбук, презентация о производстве бумаги, заготовки открыток, картинки из журналов, пайетки, бисер, ленточки, клей, ножницы.
3	«Какой бывает бумага»	Научить детей отличать вещи, сделанные из бумаги. Обратить внимание на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни.	«Ящик ощущений», писчая бумага, ножницы, спиртовка, емкость для воды.
4	«Осенний букет»	Работа с листвой и гуашью. Составление композиций.	Акварельная бумага, гуашь, листья кисточки, емкость для воды.
<b>Октябрь</b>			
5	«Опята на пенёчке»	Научить детей создавать композицию с использованием разных материалов. Формировать чувство прекрасного. Воспитывать чувство товарищества, аккуратность.	Бумага, фольга, клей, гуашь, кисточки, пластилин.
6	«Осеннее дерево»	Учить детей выполнять аппликацию, используя сухую листву.	Гуашь, акварельная бумага, клей ПВА, сухая листва, кисточки, емкость для воды.
7	«Ветка рябины»	Работа с гуашью. Научить детей рисовать детально, передавая фактуру предмета.	Белый альбомный лист или цветной картон, гуашь, емкость для воды.



8	«Корзина с осенними дарами»	Учить детей создавать композицию, используя разные материалы. Техника «соли».	Гуашь, белый картон, пластилин, соль, простой карандаш, кисти, пластилин, стеки, емкость для воды.
<b>Ноябрь</b>			
9	«Осеннее дерево»	Учить ребенка работать с гуашью.	Альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, тонкая кисть, стаканчик с водой, салфетка.
10	«Осенняя листва»	Научить детей рисовать листья деревьев (катан, береза, дуб), передавая фактуру листа.	Акварель, акварельная бумага, простой карандаш, ластик, емкость для воды.
11	«Осенний лес»	Учить детей перспективе. Развивать чувство выразительности формы в процессе создания рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Акварельная бумага, гуашь, карандаш простой, ластик, емкость для воды.
12	«Лиса» <i>Техника: рисование тычком</i>	Учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура; формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей	Картинки с изображением лисы, фланелеграф, сундучок, шаблоны лисы, жесткие кисточки №6, тонкие беличьи кисточки №2, лист бумаги формат А4, гуашь, простой карандаш, тряпочки, подставки для кисточек, стаканчики для воды.
<b>Декабрь</b>			
13	«Пришла зима» <i>Техника: Рисование красками</i>	Учить детей замечать красоту зимнего пейзажа. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других.	Репродукции картин с изображением зимней природы, листы бумаги, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
14	«Зимний лес» <i>Техника: оттиск печатками</i>	Научить детей работать в нетрадиционной технике – оттиск. Развивать моторику рук. Воспитывать у детей умение наблюдать за красотой природных явлений.	Листы китайской капусты, ватные палочки, тонированные голубым цветом листы бумаги, белая краска, кисти, салфетки для рук.
15	«Снежная шаль для Зимушки - зимы» <i>Техника: рисование красками</i>	Учить создавать выразительные образы, применяя различные декоративные элементы. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Воспитывать эстетический вкус.	Кружевные изделия, альбомные листы, гуашевые краски белого и синего цвета, кисточки, баночки с водой, клеёнка,

			салфетка.
16	«Портрет снегурочки» <i>Техника: рисование красками</i>	Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию, передавать движение. Закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.	Картинка Снегурочка в длинной шубе; лист бумаги формат А4, тонированный в голубой цвет; палитры, кисточки, гуашь, баночки с водой, подкладные листы, тряпочки, подставки под кисточку.
<b>Январь</b>			
17	«Наша ёлочка» <i>Техника: рисование с элементами аппликации</i>	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».	Ёлка искусственная, бумажные треугольники зелёного цвета для аппликации как основа для рисования ёлок, краски гуашевые, кисти разного размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки.
18	«Снегири» <i>Техника: аппликация (скручивание салфетки)</i>	Учить детей срезать углы у прямоугольника и квадратов, округляя их, выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Закреплять умение детей пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику, умение детей передавать образ птиц с помощью геометрических фигур.	Салфетки красного цвета, квадрат красного цвета со стороной 3 черных треугольников. Прямоугольник черного цвета. Ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, лист цветного картона А4 с нарисованной веткой.
19	«Снеговик и его друзья» <i>Техника: аппликация с элементами рисования</i>	Учить детей создавать красивый образ снеговика из разных материалов, использовать в работе нетрадиционный способ рисования и аппликации. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить навыки правильного выполнения элементарного самомассажа. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	Магнитная доска, ёлка, цветная бумага, краски, кисти, клей, тряпочки, комочки из салфеток, ватные палочки.
20	«Снежинка» <i>Техника: рисование ватными палочками</i>	Учить детей рисовать короткие штрихи и линии. Закрепить навыки рисования красками при помощи ватной палочки. Развивать познавательной активности детей в процессе экспериментирования.	Бумага, гуашь белая, ватные палочки, снег, ёлочка.
<b>Февраль</b>			
21	«Февральская лазурь» <i>Техника: монотипия</i>	Учить детей рисовать в технике монотипии, показать возможности создания необычных фактур на бумаге. Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию,	Бумага, кисти, палитра, баночки с водой, гуашь, таблица «Цветовой круг».

		наблюдательность.	
22	«Самолёт» <i>Техника: лепка</i>	Продолжать учить детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. Закрепить навыки аккуратного наклеивания, умение делить пластилин на части (разрезая стеклом), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать мелкую моторику кистей рук.	Картинки с изображением воздушного шара, вертолета, различных самолетов. Лист бумаги с различными самолетами, среди которых несколько одинаковых. Оборудование для коллективной аппликации, лист бумаги («небо»), картинки для наклеивания. Игрушечный самолет, пластилин, дощечки для лепки, стеки, кисти или карандаши.
23	«Парашют» <i>Техника: рисование цветными карандашами</i>	Продолжать учить детей рисовать лицо человека, раскрашивать изображение цветными карандашами, разрезать бумагу по прямой линии, складывать полоску бумаги пополам. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность.	Цветные карандаши, вырезанные из цветной бумаги круги разного цвета с проведенной карандашом линией (радиус), по две тонкие полоски бумаги на каждого ребенка, вырезанная из белого картона фигурка парашютиста, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Подкладные листы.
24	«Подснежники — вестники весны» <i>Техника: лепка из соленого теста</i>	Вызвать эмоциональный отклик, развивать мелкую моторику пальцев рук, продолжить знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем, учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов, укреплять познавательный интерес и бережное отношение к живой природе.	Диск с музыкальными произведениями Чайковского «Времена года». Соленое тесто, салфетки, одноразовые (пластиковые) ложки, стеки, краски гуашь, кисти.
<b>Март</b>			
25	«Весеннее дерево» <i>Техника: аппликация</i>	Продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (посыпка, мятой бумагой, вырезная аппликация); обучение работе с клеем; развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения,	Наборное полотно, клей, кисточки для клея, клеенки, тряпочки или салфетки для клея, подготовленный фон для поделки, бумажная посыпка разных цветов

		глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям; обучение разгадыванию загадок; обучение восприятию стихотворного текста на слух; развитие творческого интереса к работе, логического мышления; развитие фантазии; воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности, вкуса, других эстетических чувств.	в баночках, вырезанные детали аппликации на тарелочках, салфетки белые для аппликации
26	«Солнышко для мамы» <i>Техника:</i> <i>рисунки, спрятанные в ладошке</i>	Учить детей рисовать рисунки из ладошки руки, добавляя глазки, ротик, лучики. Развивать у детей самостоятельность, умение рисовать красками. Воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает.	Коллаж- солнышко, гуашь, лист бумаги формат А4, простой карандаш, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.
27	«Букет цветов для мам» <i>Техника:</i> <i>рисование</i>	Воспитывать желание порадовать окружающих. Создавать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	Большой лист бумаги (ватманский лист) любого светлого тона; бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.
28	«Украсим шляпку» <i>Техника:</i> <i>аппликация</i>	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Цветной картон, клеенки, кисточки, ножницы, клей, пуговицы, бисер, бусы.
<b>Апрель</b>			
29	«Полет в космос» <i>Техника: аппликация</i>	Учить закрашивать в одном направлении. Закреплять умение использовать разнообразные приемы вырезывания. Развивать воображение и творчество. Упражнять детей в аккуратном наклеивании.	На каждого ребенка раскраска с изображением ракеты, звезд и планет. Необходимое оборудование для аппликации.
30	«Звёздная ночь» <i>Техника:</i> <i>набрызг</i>	Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие.	Тонированный лист бумаги, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть или зубная щетка, эскизы звездного неба.
31	«Сказочная птица» <i>Техника:</i> <i>оттиск ладошкой</i>	Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом оттиск – ладошкой, располагать изображение по	Акварель для тонирования бумаги, гуашь, кисти №8 и №5,

		центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании тычком ватной палочкой. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодетельностью.	ватные палочки, бумага для акварели формат А4.
32	«Превращение гусеницы» <i>Техника: рисование с элементами аппликации</i>	Формировать у детей созидательное отношение к природе. Воспитывать желание проявлять заботу о других. Учить включаться в совместную деятельность. Познакомить с нетрадиционными материалами и техниками рисования и аппликации. Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания коллажа-композиции с помощью разнообразных техник и материалов.	Гуашевые краски; бумажные салфетки розового, голубого, желтого и белого цветов; клей ПВА; зубные щетки, ватные палочки, поролоновые тампоны, подкладные листы, кисти, неразливайки, салфетки; тонированный зеленым цветом лист ватмана; картинки с изображением гусеницы и кокона-куколки бабочки; бабочка-игрушка на палочке.
<b>Май</b>			
33	«Матрёшка» <i>Техника: декоративная роспись</i>	Научить использовать при росписи матрешек нетрадиционную технику рисования. Развивать эстетическое восприятие и воображение. Формировать творческие и креативные способности детей. Воспитывать уважение к труду народных умельцев.	Игрушка Матрешка, алгоритм «Последовательность изготовления матрешки», мольберт; бумажные трафареты матрешек, краска гуашь красного, синего, зеленого цветов, салфетки влажные, ватные палочки; ширма с аппликацией матрешек.
34	«Дорога к солнцу» <i>Техника: рисование красками</i>	Расширить знания детей о цветовой гамме красок, дополнив ее холодными и теплыми тонами. Продолжать учить детей наносить мазки и штрихи по всему листу бумаги. Совершенствовать умение при работе пользоваться салфеткой. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, давая обоснованный ответ. Воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение к друг к другу.	бумага, краски, кисти, подставки и стаканчики. Плоскостные изображения «Весны», «Зимы», тучи и солнца, снежинки. Небольшие кусочки бумаги теплых и холодных цветов, каждого по 15-20 штук. Коробки синего и красного цвета. Мольберт с магнитной доской, магниты. Альбом «Времена

			года» П. И. Чайковского.
35	«Как я люблю одуванчики» <i>Техника: обрывание, тычkovание</i>	Формировать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	цветной картон тёмных тонов, салфетки и бумага разных оттенков жёлтого для обрывания, квадратики из жёлтой бумаги и карандаш для тычkovания, зелёная бумага для листьев, ножницы, кисти, клей ПВА, синтепон.
36	«Бабочка-красавица» <i>Техника: рисование с помощью файла</i>	Закреплять навыки рисования нетрадиционным методом – рисование с помощью файла. Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других. Воспитывать положительное отношение ко всему живому.	Листы бумаги с контурным изображением бабочки, краски гуашь, кисточки, файлы, клеёнки, СД-диск с показом видео и слайдов с изображением бабочек.

## График образовательного процесса. Приложение 1

### III. Критерии оценки, контроль и учет успеваемости

Образовательная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Регулярный текущий контроль за развитием детей по предусмотренным программой направлениям, учет успеваемости учащихся осуществляется преподавателем на уроках. В нем учитывается старание, прилежание ребенка, проявление самостоятельности, как на уроках, так и во время выполнения домашней работы. Также текущий контроль носит стимулирующий и поощрительный характер. Оценки в подготовительной группе не выставляются.

### IV. Требования к уровню подготовки учащихся

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции.

### V. Методическое обеспечение учебного процесса

В пять лет ребенок очень любознателен. Он непрерывно задаёт сотни вопросов и требует на них обстоятельных, серьёзных ответов. Пятый год

жизни иногда называют "возрастом границ". В это время в играх детей отчётливо проявляется творческое начало. Пятый год жизни характеризуется стремлением ребёнка к самостоятельности. В это время он легко и свободно излагает свои мысли. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения.

Шестой год жизни - это период подготовки ребенка к школе. При обучении 6-леток необходимо учитывать тот жизненный опыт, которым владеет ребенок к моменту своего прихода в школу.

В начале учёбы не нужно задавать ребёнку домашнее задание. Дома надо лишь повторить то, что было пройдено в классе.

Надо помнить, что дети легко подражают, поэтому нужно не только объяснять новый материал, но и показывать его. Нужно учитывать индивидуальность каждого ребёнка.

Очень важно, начиная работу с детьми 5-6 летнего возраста, сделать родителей соучастниками педагогического процесса. Успешность обучения во многом зависит от отношения родителей к занятиям. Большую роль в это время играет домашнее окружение. Важно, чтобы родители помогали ребёнку в его каждодневном обучении, так как ему нужна их помощь в освоении нового материала. Дети и взрослые становятся ближе и понятней друг к другу.

Главная задача – зажечь в ребёнке интерес к искусству и постепенно прививать любовь к работе, помогать раскрыться и понять себя.

## **VI. Список учебной и методической литературы**

- 1). <http://www.maaam.ru/detskijasad/>
- 2). <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/izo/>
- 3). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2007г.
- 4). Журнал «Обруч» 2004г.
- 5). Д.Р. Бакуменко «Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» для детей 3 -4 лет» 2011 г.
- 6). Е.М. Ибрагимова «Волшебные краски» 2007 г.
- 7). Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 1 часть». 2007 г.
- 8). <http://nsportal.ru/detskii-sad/>
- 9). <http://tmndetsady.ru>
- 10) Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М. : Просвещение, 2011.

